



Weitere Musikurse in der Q1:

Instrumentalpraktischer und vokalpraktischer Kurs



Instrumentalpraktischer Kurs (IPK) im / in der Orchester / Big Band	Vokalpraktischer Kurs (VPK) im Chor „SELaVie“
<p>Voraussetzungen</p> <p>Gewählt werden kann dieser Kurs <u>von allen Schülerinnen und Schülern, die ein Instrument spielen, das im Orchester oder in der Big Band gespielt wird.</u></p> <p>Dazu gehören alle Streich- und Blasinstrumente sowie alle Instrumente der Rhythmusgruppe wie E-Gitarre, Klavier oder Keyboard, Bassgitarre und Schlagzeug.</p> <p><u>Erwartet</u> wird keine perfekte Beherrschung des Instrumentes, eine gewisse Fertigkeit ist aber für eine erfolgreiche Mitarbeit Voraussetzung. Schüler, die in der Vergangenheit bereits im Orchester gespielt haben, müssen diese nicht mehr nachweisen, alle anderen müssen sich vor der Belegung mit Frau Molitor in Verbindung setzen (per mail oder über das Sekretariat).</p>	<p>Voraussetzungen</p> <p>Singen kann JEDER (lernen)!! Für die Teilnahme ist es zwar hilfreich, bereits im Chor vokale Erfahrungen gesammelt zu haben, es ist aber absolut keine Voraussetzung zur Teilnahme!</p> <p>Erwartet wird keine perfekte Singstimme, sondern insbesondere die Motivation, das eigene Singen zu verbessern. Und insbesondere diese Entwicklung wird auch bewertet.</p> <p><u>Interesse?</u> Dann melde Dich per Mail bei Herrn Hesselmann und/oder komm vor Deiner Wahl einfach mal unverbindlich mittwochs abends zur Chorprobe --- zum „Reinschnuppern“...oder schau mal auf unserer Webseite vorbei...dort findest Du unter „Sing mit“ auch einen Erfahrungsbericht einer Schülerin.....</p> <p>www.selavie-chor.de</p> 
<p>Anrechnung</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Beide Kurse werden als <u>dreistündige Kurse</u> angerechnet und können als <u>Alternative zum Musik- oder Kunstkurs</u> belegt und in das Abitur eingebracht werden. ❖ Beide Kurse können auch <u>zusätzlich</u> zum Musik- oder Kunstkurs gewählt werden, sofern die Höchstzahl an Kursen nicht überschritten wird. 	
<p>Inhalte des jeweiligen Kurses (IPK oder VPK)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Regelmäßige Teilnahme an den Proben des Schulorchesters/der BigBand oder des Chores ❖ Erarbeitung von Stücken aus den Bereichen Filmmusik, Pop- und Rockmusik, Musical, Klassik ❖ Erweiterung der instrumentalen und vokalen Fähigkeiten durch Übungen ❖ ggf. Übernahme solistischer Beiträge und Probenleitungsaufgaben ❖ Organisatorische/inhaltliche Gestaltung von Konzerten: Themenfindung, Deko-Ideen, Pressearbeit, Plakaterstellung, kreative Auseinandersetzung mit Stücken, Catering, Bühnenumbau, Moderation ❖ Präsentation der Ergebnisse auf Schulkonzerten und Schulveranstaltungen 	
<p>Kriterien der Leistungsbewertung</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Einübung der jeweiligen Stimme in den vereinbarten Stücken ❖ die eigene Stimme / das eigene Instrument im Gesamtklang passend einbringen ❖ Entwicklung der eigenen instrumentalen und vokalen Fähigkeiten (Lernfortschritt) ❖ Erproben und Einsetzen der Ausdrucksmöglichkeiten des eigenen Instrumentes / der eigenen Stimme ❖ Mitarbeit bei der organisatorischen und inhaltlichen Gestaltung von Konzerten (siehe oben) ❖ Ggf. Übernahme von Zusatzaufgaben (Soli, Probenleitung) ❖ Fähigkeit zur Teamarbeit, ausdauernde Mitarbeit, Zuverlässigkeit 	
<p>Probentermine</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ donnerstags von 13.30 - 15.00 Uhr (Kulturkeller) ❖ Probenwochenende ❖ Auftritte bei Schulfesten und Konzerten 	<p>Probentermine</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ mittwochs von 19.30 – 21.00 Uhr (StudyHall) ❖ Probenwochenende oder Probenstag ❖ Auftritte bei Schulfesten und Konzerten
<p>Kontakt: Dorothea Molitor dmolitor@scholl-gymnasium.de</p>	<p>Kontakt: Daniel Hesselmann SEL-Chor@scholl-gymnasium.de Webseite: www.selavie-chor.de</p>